**PROYECTO PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

**ANA INÉS GIOVENCO - REGISTRO RUAAB: 782**

**DOCUMENTAL CONURTRAVA, VIDAS TRAVESTIS EN EL CONURBANO**

Se propone generar una producción audiovisual de tipo documental que narre vivencias de travestis del conurbano. Se espera poder desnaturalizar prejuicios y estereotipos y cuestionar violencias cotidianas que sufren en todo tipo de privaciones y exclusiones. La realidad de los 36 años de expectativa de vida de las personas travestis interpela y plantea una realidad y una responsabilidad social: interesa preguntarse por qué mueren las travas y moviliza repreguntarse desde la vida cuestionando presupuestos hetero cis normativos. La producción documental apunta a dar lugar a la voz y la imagen trava del conurbano, a dar visibilidad desde una perspectiva de derecho y cuestionando las hipocresías de un esquema que levanta banderas de igualdad pero recluye a las travas y trans al destino único de la explotación sexual. Cada día en el conurbano se reproducen las injusticias que someten a las travas y trans, con múltiples formas de opresión, a la prostitución, la marginación, la exclusión y la muerte. El documental pretende hablar de derechos humanos fundamentales: trabajo, salud, vivienda, educación, alimentación, cultura, medio ambiente. El documental busca reconstruir individuales y subjetividades, identidades colectivas, deseos, sueños, resistencias, tensiones, conflictos, formas de organización y militancias. Frente a la homogeneización y la normalización de la lógica binaria se espera recuperar la diversidad, frente a las múltiples formas de silenciamiento se espera la palabra que tiende redes de luchas.

La producción audiovisual recupera producción artística cultural de artistas plásticas, bailarinxs, musicxs y poetas locales.

**OBJETIVOS**

Visibilizar las problemáticas de la colectiva travesti trans en el conurbano sur del GBA.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Problematizar prejuicios, preconceptos, supuestos y lugares asociados históricamente a la colectiva travesti y trans

Identificar la implicancia social colectiva en las diversas formas de violencias hacia las travestis trans

Interpelar las realidades de travestis y trans desde una perspectiva de derechos

**META**

Producir un documental de experiencias de vida travestis y transexuales en el conurbano sur del GBA en un plazo de cuatro meses.

**DESTINO DE LOS FONDOS**

Viáticos

Realización de entrevistas

Reuniones grupales y encuentros

Traslados

Filmación

Producción

Compaginación

Edición