



**violencia
de
género
en el
noviazgo**

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL NOVIAZGO

1. OBJETIVOS

Realizar tres teaser/spots con el objetivo de trabajar en las escuelas la temática de violencia de género en el noviazgo, soportados por material pedagógico de apoyo para trabajar en el aula. Los spots serán realizados con la participación en el

guión, filmación y actuación de los propios adolescentes, como resultado de un taller previo donde reflexionarán sobre la temática, facilitado por un grupo de pedagogos locales especialistas en género.

2. SINOPSIS

El proyecto propone la realización integral de tres teaser/spots con el objetivo de trabajar en las escuelas la temática de violencia de género en el noviazgo.

Los spot retratarán las preocupaciones sobre el rol de las jóvenes en un contexto barrial en el que culturalmente coexisten diferentes formas de violencia, para apoyar un trabajo de reconocimiento, prevención y combate de la violencia contra niñas y jóvenes en las escuelas locales; abordando la desnaturalización de algunas creencias que sostienen los privilegios y el control masculino en las relaciones entre varones y mujeres, que favorecen la desigualdad en las parejas adolescentes. En la realización del guión, filmación y actuaciones, participarán las propias jóvenes como resultado de un taller previo donde reflexionarán sobre la temática, facilitado por un grupo de pedagogos locales



especialistas en género.

Los spots/teasers se disponibilizarán para las escuelas como parte integral del proyecto “MI PRIMERA FUNCIÓN” (www.hecultura.com/primerafunción). Además se desarrollarán materiales pedagógicos específicos para apoyar el trabajo áulico, disponibles en la misma plataforma.

3. FUNDAMENTOS

Entendemos la escuela como uno de los lugares de socialización por excelencia y base fundamental de la generación de capital social sustentable para la comunidad barrial. Indudablemente es aquí donde se puede aportar a la transformación cultural local, modificando las prácticas que reproducen matrices simbólicas que sustentan la desigualdad entre los géneros, promoviendo iniciativas orientadas a generar condiciones para la igualdad de derechos y la convivencia saludable entre los géneros.



Si bien el trabajo realizado en los últimos años por los diferentes colectivos de mujeres ha visibilizado esta problemática, así como también ha puesto en evidencia que la violencia contra las mujeres y las niñas no es “natural” ni “inevitable”, sino una expresión de normas y valores culturales e históricos concretos; aún queda mucho para trabajar, particularmente en los barrios de periferia, donde muchas jóvenes y niñas son objeto de formas concretas de violencia debido a aspectos particulares de su identidad: la cultura, la raza, la etnia, la identidad sexual, el idioma, la pobreza, la salud, la edad, constituyen factores que aumentan el riesgo de la violencia contra las mujeres.

Se trata entonces de una problemática compleja que demanda un trabajo de largo plazo para lograr erradicarla, focalizado principalmente en un profundo cambio cultural, no solo de parte de quienes ejercen poder sobre el otro sexo, sino un cambio en la forma de pensar en las mujeres, en las y los niños, y en las diversas identidades que aún sufren discriminaciones, violencias y abusos.

4. MOTIVACIONES DEL GRUPO

Desde 2013 somos parte HEcho en Claypole, un grupo que enfoca el fortalecimiento del trabajo local y los lazos con las instituciones en el ámbito de la cultura y la educación, fomentando la iniciativa, la imaginación y la creatividad; como un pequeño aporte para lograr un desarrollo humano

genuino y sostenible en el tiempo en nuestro barrio. Nuestro propósito es trabajar juntos, artistas, docentes, alumnos y padres, en fin, vecinos de una comunidad única, con el objetivo de proponer transformaciones interactuando, reconociendo y respetando el otro.

5. IMPACTO SOCIAL ESPERADO

Pretendemos generar un impacto positivo en la comunidad local, particularmente la comunidad educativa (alumnos y profesores de nivel medio) a corto y mediano plazo, a partir de la generación de herramientas para la reflexión sobre la

naturalización de la violencia de género en el noviazgo.

Creemos posible alcanzar en el primer año del proyecto el equivalente al 5% de los establecimientos escolares públicos del municipio.

6. ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO

El proyecto fue iniciado en 2018. En el mes de agosto por interés de las propias adolescentes que



frecuentan los talleres artísticos del Espacio de Debate y Cultura LA CASA en Claypole se realizó un primer microtaller de violencia de género y spot inicial como resultado de ese taller (disponible en https://youtu.be/7NAt9mkJZ_I).

En dicho encuentro quedó plasmada la necesidad de continuar con estos talleres y producciones, y dejarlas disponibles con acceso libre a las escuelas locales, mediante la plataforma que ya está en funcionamiento para el programa MI PRIMERA FUNCIÓN.

7. APLICACIÓN DEL FONDO DE PROTECCIÓN

Todos los rodajes fueron realizados con un mix de equipos propios y alquilados. En caso de ser obtenida la beca se aplicará a las jornadas restantes para las cuales necesitamos micrófonos inalámbricos de sonido, alquiler de cámaras, pago de profesionales, un catering mínimo, transporte y traslado de equipos.

Además se generarán los materiales didácticos correspondientes para ser subidos a la plataforma y se actualizará dicho site.



8. PRESUPUESTO

ÁREA	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	MONTO
Gestión Cultural	Coordinación	Gestión y coordinación general	\$8.000,00
	Caché diseñador web	Actualización de la página web interactiva	\$7.100,00
Productora	Difusión	Diseño del material, impresión y difusión	\$3.200,00
	Limpieza e insumos	Limpieza 4 jornadas	\$3.600,00
	Taller: Material de librería	Materiales de librería varios para dinámicas grupales (rotafolios, papel, marcadores, etc.)	\$2.600,00
Educación	Taller: Caché facilitadores	3 facilitadores, 4 jornadas	\$16.000,00
	Taller: Refrigerios (4 jornadas)	36 refrigerios, 4 jornadas	\$12.000,00
	Honorarios	Desarrollo de material pedagógico	\$22.600,00
Audiovisual	Operador de cámara	4 medias jornadas	\$6.000,00
	Operador de Sonido	4 medias jornadas	\$6.000,00
	Montajista	2 jornadas	\$6.000,00
TOTAL DEL PROYECTO			\$93.100,00

7. ¿QUIENES SOMOS?

AGUSTINA GONZÁLEZ BONORINO

Área: AUDIOVISUAL

CUIL/CUIT: 27-34079133-4

Educación Académica: Graduada en la Universidad de Buenos Aires de la Carrera Diseño de Imagen y Sonido en 2015.

Actividad Profesional

Docente de la Carrera Diseño de Imagen y Sonido UBA, colaborando con el seguimiento de tesis de los alumnos de Diseño audiovisual III, en la reconocida cátedra "Blanco".

Productora y asistente de dirección del largometraje documental "Ahora y Siempre" de Jayson MacNamara, director de "El mensajero del Caballo Blanco", película pre estrenada en el CCK, y estrenada en BAFICI 2017, con excelentes críticas: Dirección de Fotografía.

Ópera prima como directora: "El Corte", un largometraje de ficción que hoy se encuentra en su etapa de distribución por el circuito alternativo de festivales.

Formo parte del Festival de Cine Independiente de Calypole (FECIC), como Presidente del jurado.

CYNTHIA GONZALEZ

Área: EDUCACIÓN

CUIL/CUIT: 27-34391760-6

Educación Académica: Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría Universidad Nacional Arturo Jauretche (cursando actualmente)

Profesorado Nacional de Educación Física Instituto Superior Modelo Lomas.

Operadora Socio Terapéutica en adicciones Instituto Psicoterapéutico E.S. (Universidad del Salvador)

Profesorado de Psicología Instituto Pbro. Antonio Sáenz, Incompleto.

Licenciatura en Periodismo, Facultad nacional de Lomas de Zamora, Incompleto.

Seminario Organización de eventos Avalado por la Facultad Nacional de Lomas de Zamora.

Seminario Protocolo empresarial y social Avalado por la Facultad Nacional de Lomas de Zamora.

Experiencia laboral:

Docente de nivel medio, primario e inicial

Secretaría de deportes de la Municipalidad de Almirante Brown. Profesora en programa de descentralización deportiva.

Colonia del Municipio de Almirante Brown, Ministro Rivadavia: Profesora.

Colonia Club Huracán, Parque patricios. Profesora (9 años)

Club Taponazo, Claypole. Profesora de "Escuelita Multideportiva"

Escuela especial N° 508, Lomas de Zamora. Profesora (discapacidades leves)

Centro de formación laboral N°1, Lomas de Zamora. Profesora (discapacidades leves y motores)

BEATRIZ ARCE

Área: EDUCACIÓN Y GÉNERO

CUIL/CUIT: 23-13945530-4

Educación Académica: Profesora para educación primaria. Instituto José Manuel estrada 1982.

Psicopedagoga. UNLZ 1993

Licenciada en Psicopedagogía. UNLZ. 1995

Especialización en Educación sexual Integral. I.S.P.J.V.G. 2013

Maestría en estudios de las mujeres y de género. UNLU (in progress)

Experiencia laboral:

Docente en la D.G.C.yE. de la provincia de Buenos Aires en los roles de maestra de grado, orientadora del aprendizaje, orientadora educacional, profesora en Almirante Brown, Florencio Varela y Quilmes.

En la actualidad desarrollo Talleres de Educación Sexual Integral (ESI) con perspectiva de género en escuelas secundarias de Almirante Brown.

Experiencia socio-comunitaria:

Formo parte activa de las redes socio comunitario-educativas "Claypole" y "Salaverry", junto con Instituciones educativas, CAPS y otras entidades de la Comunidad.

DANIEL TARANTINI

Área: PRODUCTORAS / GESTIÓN CULTURAL

CUIL/CUIT: 20-20617141-4

Educación Académica: Técnico Superior en Comunicación Social. Analista de Sistemas Informáticos.

Instituto Superior Mariano Moreno – Analista Programador de Sistemas

Centro de Estudios Superiores de Buenos Aires (COSAL) – Comunicación Social

Experiencia laboral:

Gestor Cultural. Revisor de cuentas de LA CASA Espacio de Deabte y Cultura.

Coordinador de RADIO HEC. Programador.

Conductor de HEC El Programa e Inventario por RADIO HEC.

Gerente General – Solution’s Granter Informática

Gerente de Sistemas – Provisión Escolar S. A. – Desarrollo de Software Académico/Contable