

## **Proyecto para la puesta en valor cultural y acondicionamiento del “Centro Cultural Wainer”**

**Nombre o título del proyecto:** Proyecto para la puesta en valor cultural y acondicionamiento del “Centro Cultural Wainer”

**Nombre de la Organización y/o Institución:** Centro Cultural Wainer

**Domicilio institucional:** Ferré 1476, Rafael Calzada, Almirante Brown, GBA.

**TEL:** 1157670761 **Mail:** [rocioailen.alonso@gmail.com](mailto:rocioailen.alonso@gmail.com) // [ccwainer@gmail.com](mailto:ccwainer@gmail.com)

**Tipo de Organización/institución/área de gobierno que presenta el proyecto:** Institución de bien público reconocido municipalmente por el municipio de Alte. Brown.

**Descripción del proyecto:** El proyecto se realiza para presentar al barrio de Rafael Calzada un espacio de encuentro que cuente con las condiciones edilicias necesarias para el desarrollo de actividades culturales, talleres de formación, tanto para adultxs como niñxs, además de una biblioteca popular.

**Plazo de Ejecución estimado:** 8 meses.

**Fecha de inicio:** Septiembre 2019 **Fecha de finalización:** Abril 2020

**Monto total:** \$98.909

**Colaboradores (Nro de RUAAB):** 1501, 1261, 1502, 1496, 1518, 1521, 1506, 1513, 1499, 1500, 1503, 1507, 1294, 1523

## ❖ Fundamentación:

Dado el contexto socio-económico político actual, por el cual nuestro país está atravesando, en el que las políticas neoliberales son las que tienen primacía, donde el ministerio de cultura y de educación, entre otros, sufren recortes extraordinarios, que dejan en jaque y posiciones de vulnerabilidad a gran parte de la población, nos resulta de suma importancia como trabajadores/as de la cultura, que llevan adelante un espacio cultural, mantener activas las relaciones interinstitucionales tanto con nuestro municipio como con otros espacios culturales de la zona, además de crear redes en los barrios conjunto con los/as vecinos/as; tener a disposición un espacio adecuado para intensificar debates, proporcionar una agenda cultural diversa que engloba las siguientes disciplinas: música en todas sus expresiones, artes audiovisuales, artes plásticas, artes escénicas, artesanías, además del desarrollo de una biblioteca popular. Abriendo el espacio a artistas emergentes tanto como a los/as vecinos/as del barrio.

En el año 2017 el Centro Cultural Wainer, localizado en la ciudad de Rafael Calzada, obtuvo el reconocimiento municipal por parte de la municipalidad de Almirante Brown como entidad de bien público.

Durante el transcurso del año 2018, hasta la actualidad, pudimos desarrollarnos de forma mayormente autogestiva, o con donaciones de familiares, amigos/as, vecinos/as. Sin embargo, no podemos permanecer ajenos a la realidad, la que se presenta inestable, con aumentos en las tarifas constantes, que nos impide accionar de manera fluida y directa en nuestro centro cultural para llevar a cabo las ya mencionadas diversas disciplinas artísticas. Lo mismo también se ve replicado en que la estructura edilicia se encuentra en condiciones precarias y las refacciones se nos presentan como imposibles dado que no contamos con el presupuesto necesario para llevar a cabo las labores infraestructurales pertinentes para que las condiciones sean óptimas para el desarrollo satisfactorio y con normalidad de las actividades.

Creemos que es de suma importancia, especialmente en este momento de crisis social, poder mantener estos espacios activos, mediante la conexión y comunicación permanentemente con nuestro municipio, como representante del Estado, para poder cumplimentar con la ordenanza municipal n°10428.

La puesta en valor de estos espacios le ofrecen al barrio, una alternativa cultural popular, abierta y accesible para todos/as.

## ❖ Diagnóstico

En la ciudad de Rafael Calzada, el Centro Cultural Wainer se presenta como alternativa cultural, brindando espectáculos culturales aptos para todo público, abocados a niños/as, jóvenes y adultos/as. Un espacio de encuentro que integra a toda la familia, con precios simbólicos adjudicados como “bonos contribución” y cuota societaria que sirven al centro cultural para poder retribuir a los/as artistas y autosustentarse.

Antes de su fundación, el lugar era un espacio abandonado que funcionaba muchas veces como basurero y escenario de hechos delictivos.

Nos parece de suma relevancia la puesta en valor del Centro Cultural Wainer, reacondicionando sus espacios para que estos sean habitables para su público, así como

también que el mismo no vuelva a transformarse en el basurero de la calle Ferré, sino el espacio de encuentro, que le otorga vitalidad al barrio con la llegada de artistas, vecinos/as y diversas personas del distrito que se acercan a presenciar los espectáculos.

#### ❖ **Problema Objeto de Intervención:**

El proyecto busca la puesta en valor del Centro Cultural Wainer, mediante la refacción y reacondicionamiento de sus espacios vitales con la adquisición de los medios de producción necesarios para el desarrollo de las diversas disciplinas artísticas propuestas.

Fortaleciendo así los lazos creados de un tiempo a esta parte con los/as vecinos/as de la localidad de Rafael Calzada, los/as miembros representantes del Centro Cultural Wainer, así como también artistas, feriantes, emprendedores y trabajadores de la cultura.

#### **Beneficiarios/as del proyecto:**

Los/las Actores afectados/as son los/as vecinos/as del municipio de Almirante Brown, especialmente aquellos/as que se encuentren en un radio de 20 cuadras entre sus hogares y el centro cultural.

Los/as actores involucrados en este caso son los/as miembros de la comisión directiva del Centro Cultural Wainer, el municipio de Almirante de Brown (como representante del Estado), artistas, feriantes y emprendedores locales, además de quienes participen en las labores infraestructurales y de reacondicionamiento del espacio.

#### ❖ **Objetivos:**

##### **Objetivo General:**

Puesta en valor y acondicionamiento de los espacios vitales del Centro Cultural Wainer para el desarrollo de las actividades de las diferentes disciplinas artísticas tales sean talleres literarios, musicales y de oficios; así como también el mantenimiento de los lugares comunes del espacio para cumplimentar adecuadamente las condiciones de seguridad e higiene generales. Además del emplazamiento de la biblioteca popular León 'Toto' Zimerman

##### **Objetivos Específicos: (DISCIPLINAS)**

1. Dar lugar al desarrollo del "Ciclo Pantano". Colectivo musical de artistas independientes del género alternativo del municipio de Almirante Brown y zona sur. **(MÚSICA)**
2. Realizar un ciclo de cine por la memoria y los derechos humanos, dando su inicio con la proyección del cortometraje "Zona Quinta" del browniano Juan Carlos Ranieri, el cual trata sobre los entierros como NN de desaparecidos en el cementerio municipal de Rafael Calzada, durante el Proceso Militar. **(AUDIOVISUAL)**
3. Construcción de un galpón en el cual se desarrollarán los talleres de serigrafía y carpintería. **(ARTESANÍAS)**

4. Dar continuidad del taller de lecto-escritura “EscriViéndonos” a cargo de Fernanda Zurita y María Antonella López, docentes de Lengua y Literatura en distintas escuelas y colegios de Almirante Brown, y así también al curso de Historia Occidental. **(LITERATURA)**
5. Construcción de un escenario para teatro de títeres y el dictado de un taller de confección de los mismos abocado a niños/as de 6 a 12 años. **(ESCÉNICAS y PLÁSTICAS)**
6. Serie de exposiciones y subasta de fotografía y pintura de los/as artistas locales. **(PLÁSTICAS y GESTION CULTURAL)**
7. Acondicionamiento de una de las habitaciones del espacio para el emplazamiento de la biblioteca popular “León ‘Toto’ Zimmerman” (Abogado de Derechos Humanos, quien, dentro de su trayectoria política, fundó en 1992 la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional, CORREPI. Un luchador ineludible del movimiento antirrepresivo) y la zona administrativa de la institución. **(ESPACIOS CULTURALES y LITERATURA)**

❖ **Plan de Actividades:**

	<b>ETAPA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>Objetivo 1</b>	- Convocatoria	- Contacto con artistas mediante redes sociales.	- Administrador de agenda cultural del CC Wainer: Cristian Caruso.	- Uso de las redes sociales.
	- Desarrollo	-Compra de insumos necesarios	- Tesorero de CC Wainer: Gastón Stecco.	- Equipos de sonido: consola potenciada de 200w de seis canales y dos parlantes.
	-Ejecución	- Comienzo del ciclo pantano: realización de una fecha bimensual, durante el transcurso de 6 meses, dando inicio en el día de la primavera.	- 5 miembros de la comisión directiva del CC Wainer: Matías Fernandez, Marcos Gomez, Araceli Brito, Natalia Suarez y Fernando Apaolaza.	

<b>Objetivo 2</b>	<p>- Convocatoria</p> <p>-Desarrollo</p> <p>- Ejecución</p>	<p>- Contacto con cineastas y agentes de los derechos humanos.</p> <p>- Abastecimiento de insumos necesarios para la concreción del ciclo.</p> <p>-Comienzo de ciclo mensual de cine por la memoria y los derechos humanos el día 12/12/19 con la proyección del cortometraje “Zona quinta” de Juan Carlos Ranieri, contando con su presencia y generando una instancia de debate post-proyección.</p>	<p>- Miembro de la comisión directiva del CC Wainer: Marcos Gómez.</p> <p>- Tesorero del ccw: Gastón Stecco.</p> <p>- Miembros de la comisión directiva del CC Wainer: Jimena Flores y Alicia Benitez.</p>	<p>- Uso de las redes sociales.</p> <p>- Proyector LED, soporte y pantalla con tripode.</p> <p>- 20 sillas plegables.</p>
<b>Objetivo 3</b>	<p>- Convocatoria</p> <p>-Desarrollo</p> <p>- Ejecución</p>	<p>- Convocar a todos/as aquellos/as interesados/as en participar de las jornadas de construcción de los espacios de taller de carpintería y serigrafía.</p> <p>- Jornadas de infraestructura para el armado y equipamiento del galpón destinado al espacio de talleres.</p> <p>-Apertura de los diferentes talleres a partir del mes de</p>	<p>-Miembros de la comisión directiva del CC Wainer: Matías Fernández y Alicia Benitez.</p> <p>- Colaborador permanente del CC Wainer: Maximiliano Velázquez.</p> <p>-Colaboradores permanentes del CC Wainer:</p>	<p>- Uso de las redes sociales y folletos para entregar al barrio.</p> <p>-Sierra circular de banco,herramientas de mano, formones, serruchos, 6 chapas y maderas para la estructura</p> <p>- Shablonés, tintas de serigrafía, maderas, clavos y</p>

		noviembre.	Maximiliano Velázquez y Javier Aldana.	lijas.
<b>Objetivo 4</b>	-Convocatoria	-Seguir con la difusión del taller de escritura “EscriViéndonos” y del Curso de Historia Occidental.	-Miembros de la comisión directiva del CC Wainer: Matías Fernández y Alicia Benitez.	- Uso de las redes sociales y folletos para entregar al barrio.
	-Desarrollo	-Jornadas de acondicionamiento de la sala principal.	- Miembro de la comisión directiva del CC Wainer: Alejandro Barrera	- Balde de pintura de 10lts, tonalizadores, pinceles y rodillos.
	-Ejecución	-Continuación de los respectivos cursos, con una periodicidad quincenal.	- Docentes a cargo del taller: María Antonella López y Fernanda Zurita.	-Pizarrón, marcadores
<b>Objetivo 5</b>	- Convocatoria	- Presentación al barrio del la instancia de armado del escenario de títeres para sumar interesados/as a la propuesta.	- Miembro de la comisión directiva del CC Wainer: Natalia Suárez.	- Uso de las redes sociales y folletos para entregar al barrio.
	-Desarrollo	- Jornadas de creación del escenario de títeres.	- Miembros de la comisión directiva del CC Wainer: Natalia Suárez y Alicia Benitez	- Maderas, pintura, telas y pinceles.
	-Ejecución	-Dictado del Taller de confección de títeres	- Miembro de la comisión directiva del CC Wainer: Rocío Alonso y Araceli Brito.	- Telas de diversos tipos, goma espuma.
<b>Objetivo 6</b>	-Convocatoria	-Convocar a dibujantes, ilustradores/as,	- Miembro de la comisión directiva del CC Wainer:	- Uso de las redes sociales y folletos para entregar al

	<p>-Desarrollo</p> <p>-Ejecución</p>	<p>fotógrafos/as de la región a una exposición permanente y subasta de la misma.</p> <p>-Acondicionamiento de las salas principal para el desarrollo de las exposiciones.</p> <p>-Apertura de la exposición y organización de subastas trimestrales con fines benéficos.</p>	<p>Adrián Barrera.</p> <p>- Miembro de la comisión directiva del CC Wainer: Fernando Apaolaza.</p> <p>- Miembros de la comisión directiva del CC Wainer: Araceli Brito y Rocío Alonso</p>	<p>barrio.</p> <p>- Lijas, Balde de pintura de 10lts, rodillos, pinceles. vidrios faltantes para ventanas, tubo de luz led de 18w con plafón y artefacto.</p>
<b>Objetivo 7</b>	<p>-Convocatoria</p> <p>- Desarrollo</p>	<p>- Se da invitación a los/as vecinos/as e interesados/as de la zona a participar de la refacción de una de las habitaciones del CC Wainer para el posterior emplazamiento de la biblioteca "León 'Toto Zimmerman".</p> <p>- Jornadas semanales de infraestructura para el reacondicionamiento de la habitación que posteriormente ocupará el espacio de biblioteca junto a colaboradores.</p>	<p>-Miembro de la comisión directiva del CC Wainer: Adrián Barrera</p> <p>-Miembro de la comisión directiva del CC Wainer: Jimena Flores y Fernando Apaolaza</p>	<p>- Uso de las redes sociales y folletos para entregar al barrio.</p> <p>- Balde de 10lt de latex, tonalizadores, lijas, tubo de luz led de 18W con artefacto y plafon. Mensulas y maderas para la creacion de estanterias. Escritorio de PC con cajones. Carpeta con fichas para anotar.</p>

	- Ejecución	- Evento apertura para la inauguración de la biblioteca con invitación a los/as vecinos/as del barrio.	-Miembro de la comisión directiva del CC Wainer: Natalia Suarez, Jimena Flores y Fernando Apaolaza	
--	-------------	--	--	--

**Colaboradores/Responsables:**

- Cristian Alexis Caruso (José Marmol): N° de RUAAB 1501
- Marcos Alejandro Gómez (Rafael Calzada) N° de RUAAB 1261
- Patricio Nahuel Gauna (Rafael Calzada) N° de RUAAB 1502
- Gaston Daniel Stecco (Rafael Calzada) N° de RUAAB 1496
- Alicia Noemi Benitez (Rafael Calzada) N° de RUAAB 1518
- Rocio Ailen Alonso (Rafael Calzada) N° de RUAAB 1521
- Adrian Emanuel Barrera (Rafael Calzada) N° de RUAAB 1506
- Araceli Brito (Rafael Calzada) N° de RUAAB 1513
- Natalia Micaela Suarez (Rafael Calzada) N° de RUAAB 1499
- Fernando Apaolaza (Rafael Calzada) N° de RUAAB 1500
- Jimena Romina Flores (Claypole) N° de RUAAB 1503
- Ruben Alejandro Barrera (Rafael Calzada) N° de RUAAB 1507
- Matias Fernandez (Adroque) N° de RUAAB 1294
- Fernanda Zurita (Claypole) Registrada en RUAAB. Aún no se puede visualizar el número en la página de FONPACI.
- Maria Antonella Lopez (Rafael Calzada) N° de RUAAB 1523
- Maximiliano Velázquez N° de RUAAB Registrado en RUAAB. Aún no se puede visualizar el número en la página de FONPACI.



**Cronograma:** Las actividades transcurrirán a lo largo de ocho meses. Comenzando en el mes de septiembre de 2019, concluyendo en abril del 2020.

	8 MESES							
Actividades	Septiembre	Octubre	noviembre	diciembre	enero	febrero	marzo	abril
Objetivo 1	X	X	X	X	X		X	
Objetivo 2		X	X	X				
Objetivo 3		X	X	X	X		X	X
Objetivo 4	X	X	X	X			X	
Objetivo 5			X	X	X	X		

Objetivo 6		X	X	X		X	X	X
Objetivo 7		X	X	X	X		X	X

❖ **Presupuesto:**

		Monto unitario	Monto total	Monto Solicitado	Contraparte local
<b>Objetivo 1</b>	Consola potenciada Phonic de seis canales (200w)	12000	12000	12000	0
	Dos parlantes/bafles	3190	6380	6380	0
<b>Objetivo 2</b>	-Proyector LED	7000	7000	7000	0
	-Soporte	1000	1000	1000	0
	-pantalla con tripode.	1080	1080	1080	0
	-20 sillas plegables	500	10000	10000	0

<b>Objetivo 3</b>	-Sierra circular de banco	14599	14599	14599	0
	- Herramientas de mano varias	2000	2000	2000	0
	-formones	400	400	400	0
	-dos serruchos	590	1180	1180	0
	- 6 Chapas	800	4800	0	*4800
	- Maderas p/ estructura	5000	5000	0	*5000
	-10 shablonos	360	3600	3600	0
	-10 tintas de serigrafía	350	3500	3500	0
	-maderas	2000	2000	2000	0
	-clavos	200	200	200	0
	-lijas.	200	200	200	0
<b>Objetivo 4</b>	-Balde de pintura de 10lts	1320	1320	1320	0
	-5 tonalizadores	30	150	150	0
	-2 pinceles	120	240	240	0
	-2 rodillos	150	300	300	0
	-Pizarrón	1045	1045	1045	0
	-5 Marcadores	95	475	475	0
<b>Objetivo 5</b>	-Maderas	1900	1900	1900	0
	-4lts pintura sintética	940	940	940	0
	-Telas	450	450	450	0
	-Pinceles	250	250	250	0
	-Telas de diversos tipos	600	600	600	0
	-Goma espuma	300	300	300	0
<b>Objetivo 6</b>	- Lijas	200	200	200	0
	- Balde de pintura de 10lts	1320	1320	1320	0
	- 2 rodillos	150	300	300	0
	- 2 pinceles	100	200	200	0
	-vidrios faltantes para ventanas	1800	1800	1800	0
	- tubo de luz led de 18w con plafón y artefacto.	1200	1200	1200	0
<b>Objetivo 7</b>	-Balde de 10lt de latex	1320	1320	1320	0
	- 5 Tonalizadores	30	150	150	0
	- Lijas	200	200	200	0
	- Tubo de luz led de 18W con artefacto y plafon	1200	1200	1200	0
	- 20 Mensulas	200	4000	4000	0
	- 10 Maderas	500	5000	5000	0
	-Escritorio de PC con cajones	4200	4200	4200	0

	-Carpeta con fichas para anotar.	140	140	140	0
<b>Coordinación General</b>	Los recursos físicos y humanos van a ser brindados íntegramente ad-honorem y con el esfuerzo de todos/as	0	0	0	0
<b>Imprevistos / Operativos 5%</b>		4710	4710	4710	0
<b>Total</b>			108709	98909	9800

\*Poseemos chapas y maderas para la construcción del taller de serigrafía y carpintería a raíz de una donación vecinal.