**PROYECTO “SANDUNGA FLORES-ENLACES”**

RESUMEN DEL PROYECTO

Nuestro proyecto consiste en acercar la propuesta artística musical del grupo “ Sandunga Flores” - cuarteto vocal femenino- a distintos espacios o comunidades integradas por personas en situación de vulnerabilidad, carencia o discriminación, como así también agentes multiplicadores dentro de esos ámbitos.

La idea surge a partir de considerar que el método desde el cual abordamos el proceso creativo dentro del grupo, se traduce en un hecho artístico inspirador y representativo de la construcción colectiva, la solidaridad, la escucha mutua y la valoración de la diversidad de voces, para crear un nuevo mensaje.

Sandunga Flores realiza presentaciones desde el año 2015 y gran parte de su repertorio se encuentra registrada en el disco de edición independiente llamado “Enlaces”(2017).

FUNDAMENTOS

El repertorio de Sandunga Flores incluye ritmos argentinos y latinoamericanos y está conformado por canciones de distintos autores y compositores de la música popular.

Se elaboran las versiones de esas canciones en forma grupal, a partir de las voces y desde el juego y la improvisación, hasta encontrar a cada canción una expresión propia.

Los arreglos mantienen un margen abierto a la improvisación y la espontaneidad.

Además de promover nuestra música de Argentina y Latinoamericana como valor cultural, buscamos hacerlo desde una estructura no conservadora, que acepte lo espontáneo y lo nuevo, y a través de un proceso colectivo lo convierta en un hecho transformador.

Cuando los arreglos vocales o instrumentales son escritos y cerrados, las posibilidades de intervención y desarrollo individual quedan acotadas.

Nosotras entendemos que abordar los arreglos desde el juego y dinámicas abiertas, nos permite desarrollar nuestras individualidades y capacidad creativa . Por ende, conocernos a nosotras mismas y construir desde nuestras diferencias un producto grupal que nos contenga y que nos defina.

Aspiramos a que esta propuesta genere una empatía en quien nos escucha, que resuene en su propio potencial humano creativo , despertando la reflexión en cuanto a las posibilidades de expresarse desde la individualidad, confiando en la capacidad de construir nuevas formas de entendimiento mutuo en su ámbito social.

POBLACIÓN DESTINATARIA DEL PROYECTO:

Personas con capacidades especiales.

Población carcelaria.

Centros comunitarios.

Geriátricos.

Hospitales y centros de rehabilitación.

Agentes multiplicadores (docentes, coordinadores de proyectos o grupos sociales, terapeutas)

OBJETIVOS:

Incentivar desde lo artístico el valor de la transformación colectiva.

Acercar desde un abordaje distinto, al cancionero popular argentino y latinoamericano.

Inspirar el valor de expresarse desde la propia individualidad, escuchar las diferentes voces y crear juntos una nueva propuesta inclusiva.

Estos propósitos se llevarían a cabo a través de conciertos. En los mismos se hace llegar al público una breve explicación del origen de las canciones (su texto, ritmo, autor,etc) y también se describe la forma en que se abordan las versiones y arreglos de estos temas, compartiendo así el espíritu del trabajo grupal. También se incentiva la participación activa del público en algunas canciones.

ETAPAS:

En una primera etapa se definirían los espacios donde hacer los conciertos.

Esta tarea se realizaría en forma conjunta con la municipalidad, para establecer prioridades en la elección.

Esto supone, la elección y posterior chequeo del lugar. (Capacidad física para realizar el concierto, cantidad de personas, difusión del evento si es necesario)

La segunda etapa, supone la presentación del grupo en los espacios definidos.

Las presentaciones tienen una duración aprox. De una hora y cuarto.

Para las mismas, Sandunga Flores necesita un sonido con:

4 mic para voces,3 para conga, cajón y leguero, 1 para ukelele, y una linea para guitarra.

De ser necesario el presupuesto aprox. para ese sonido es de $ 5000.

APORTES DEL GRUPO

El grupo cuenta con instrumentos musicales propios y vehículo para el transporte.

ENLACES

<https://www.youtube.com/channel/UClFASmAJLqsBan__BLBJv5g>

<https://www.facebook.com/sandungaflores/>

<https://sandungaflores.bandcamp.com/releases>

<https://www.instagram.com/sandungaflores/>