



ANEXO 2 – PROYECTO

l) Proyecto presentado

1) “Piedrabuena. Espacio de Arte”

El objetivo de este proyecto es generar y garantizar un Espacio de Arte a los vecinxs del Barrio San José que pertenece a la localidad de Almirante Brown.

En un radio de 500 mt, no tenemos un espacio de estas características, si contamos con un club deportivo "Piedrabuena", la sociedad de Fomento La Tablada y la Escuela N° 76. Con esto quiero resaltar que la cuadra donde estaría ubicado el taller (Piedrabuena 5753 entre Santa Ana y El Tordo) está rodeada de estos lugares de recreación y estudio, contando también con la parada de varias líneas de colectivos a media cuadra, generando una gran circulación de gente tanto menores como adultxs.

El taller brindaría un espacio de experimentación, creación y conexión con las artes visuales, sonoras y de movimiento, para todas las edades.

Como representante organizadora del Proyecto, Noelia Cardozo, me presento y responsabilizo del buen funcionamiento del espacio cultural solicitado.

Estoy cursando el último año del Profesorado de Artes Visuales de la Escuela Municipal de Bellas Artes, Carlos Morel de Quilmes. Me desempeño como tallerista de Artes Visuales hace 6 años, en diferentes Centros Culturales de la Zona y alrededores. También desarrolló obras artísticas personales, participe en varias muestras individuales y grupales, como también en diversos concursos de arte. Estas exposiciones género un acercamiento de los vecinos del Barrio hacia las Artes Plásticas. En su mayoría tienen poco acercamiento al mundo del arte visual siendo lo contrario las demás expresiones artísticas como las de movimiento o sonoras.

Esto entre otras cosas genero que surja este Proyecto, junto a lxs vecinxs del Barrio San José, que expresaban la idea de que brinde talleres de plástica, pero al no tener un espacio físico no se podía llevar a cabo. Convirtiendo esas posibles clases, grupales, pensadas como espacio de clínica, en personalizadas en reducidas casas particulares.



El año pasado con mucho esfuerzo me propuse construir un taller de artes, destinado a producción propia y para abrirlo a la comunidad, pero por problemas económicos no se pudo concretar. Solo se concretó una sala para el taller de grabado y arte impreso, faltaría una sala desocupada para recibir a lxs interesadxs, dar talleres de Música, plástica, danza y así dejar la otra sala como depósito de materiales (el espacio ya cuenta con los necesarios para clases de artes visuales en sus diferentes especialidades) y exclusivo para grabado y arte impreso que requiere de un espacio propio por la maquinaria que cuenta la especialidad.

El destino de la Beca solicitada sería el financiamiento de los materiales para construir de la nueva sala del Espacio de Arte (2,50 x 5,00 mt. aprox.), situado en la calle Piedrabuena 5753. Para expandir y concretar el taller y abrirlo a la comunidad.

2) Fundamentos

Como ya lo mencione en el Barrio de San José, no contamos con un espacio de arte para los vecinos. Sumando que las Artes en su mayoría no son conocidas o valoradas como tales, algunos casos como las artes sonoras o del movimiento son más reconocidas y vivenciadas por los vecinos de los barrios, en general, las artes plásticas por el contrario siempre tuvieron ese estereotipo de “pertenecer a las clases pudientes” ya que muy poco se ve la visita a museos o exposiciones. La idea con esto es traerlas al barrio, brindar un espacio para su realización y disfrute, reconocerlas y valorarlas como tal a las diversas expresiones artísticas y fundamentalmente que llegue a todas las clases sociales.

Este proyecto también pretende incorporar nuevas perspectivas y formas de canalizar los sentimientos, conocer y experimentar diferentes expresiones artísticas que desde que nacemos las manifestamos y en muchos casos se pierden al crecer o en lxs mismxs niñxs se opaca con el uso excesivo de las tecnologías. Como también estimular la motricidad fina y gruesa de lxs participantes.

Expandir el conocimiento sobre la cultura, sobre las diferentes expresiones artísticas y sobre su historia.



El lugar también estará abierto a la participación y desarrollo de diferentes talleres y seminarios en los que lxs vecinxs pueden enseñar sus conocimientos, esto más allá de transmitir y compartir saberes, generará un ingreso económico para cada tallerista como también la valoración, reconocimiento del trabajo artístico y consumo de la cultura.

3) Población destinataria del proyecto

Puede marcarse más de una opción (tener en cuenta que algunas categorías excluyen a otras):

- Público en general¹ (x)
- Agentes multiplicadores -docentes, dirigentes sociales o políticos, capacitadores, etc.² ()
- Organizaciones sociales para el trabajo en red ()
- Niños y Adolescentes; Familias ()
- Jóvenes ()
- Adultos mayores ()
- Artistas; Artesanos ()
- Trabajadores ocupados; Trabajadores desocupados ()
- Colectividades ()
- Comunidades Indígenas ()
- Personas con capacidades especiales ()
- Población carcelaria ()
- Otros (especificar). ()

¹ Excluye todas las demás categorías.

² Se refiere exclusivamente a personas que actúen como multiplicadores. Por ejemplo: jóvenes que serán promotores culturales, excluye la categoría "jóvenes", debe marcarse en "Agentes multiplicadores".



4) Objetivos

Fomentar y revalorizar las diversas expresiones artísticas, generar posibles artistas o interesados en el arte. Como también la identidad cultural del barrio y/o un patrimonio de producción.

Esto se realizará a través de la realización de talleres de diversas técnicas artísticas, pensado en clínicas, permitiendo el intercambio y cooperación de conocimientos. Generando un clima de trabajo en grupo y solidarización entre los integrantes.

Compartiendo en instancias lo aprendido con el barrio y generar un intercambio e interés entre participantes, actores y público.

5) Etapas, actividades y responsables

Una vez recibida la beca se podrá en funcionamiento la construcción y alrededor de dos meses se realizará la inauguración del lugar, con una exposición de arte, convocando artistas locales, presentando a los vecinos los talleres a realizarse durante el año, dejando abierto al público "Piedrabuena. Espacio de Arte".

Los talleres estarán a cargo de vecinos y artistas locales, habrá talleres anuales, seminarios intensivos y cortos. Yo estaré a cargo de los talleres de Artes plásticas, aunque el espacio se mantendrá a la disposición de quien quiera compartir conocimientos.

6) Cronograma de ejecución de la beca.

¿QUÉ y CUÁNDO? Señalar las actividades concretas a realizar y en que módulo temporal se hará cada una de ellas. *(Indicar con una "X" el momento preciso en el que se piensa cronológicamente el desarrollo de las actividades).*



Ejemplo

ACTIVIDAD / MES*	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Construcción de la nueva sala del espacio	X	x							
Difusión e inscripción los diversos talleres		x	X	X	X	X	X	X	X
Inauguración del espacio con exposición de los futuros talleres a realizarse.			X	X	X	X	X	X	X
Realización de los talleres			x	X	x	x	x	X	x
Muestras de alumnx				X	X	X	X	X	X
Muestras de Artistas Locales y alrededores				X	X	X	X	X	X

7) Evaluación de Resultados a obtener

- Productos: Taller de Artes Visuales/ Creación de marcos/ realización de curaduría/ Exposición de las obras realizadas por diferentes centros del partido de Almirante Brown.
- Productos: Taller de Música/ Banda sonora barrial/ 4 presentaciones anuales en festivales.
- Productos: Taller de danza/ 1 ballet de 8 integrantes/ confección de vestuario/ Diversas presentaciones.
- Efectos e Impacto: Expresarse, volver a jugar y compartir cultura con el barrio y con nosotrxs mismxs.



8) Presupuesto

ÍTEM	APORTES PROPIOS DE LOS PARTICIPANTES	APORTES DE OTRAS ENTIDADES	APORTES SOLICITADOS	TOTAL
<i>Infraestructura</i>	1 sala de grabado y arte impreso + depósito de materiales			
<i>Materiales para la construcción</i>			\$50.000.-	\$50.000.-
<i>Mano de obra</i>	\$30.000.-			\$30.000.-
<i>Material de trabajo</i>	El espacio cuenta con los materiales de artes plásticas necesarios. Para los demás talleres se encarga cada tallerista responsable.			
<i>Talleristas, horas de trabajo por participante cada clase</i>		\$300		\$300
<i>Difusión e Información</i>	\$500			\$500
<i>Administración</i>				
TOTAL	\$30.500.-	\$300.-	\$50.000.-	\$80.800.-



***Aportes Propios de la Organización:** Los aportes no monetarios son aquellos bienes o servicios que la organización dispone para la realización del proyecto, contando de antemano con ellos, es decir, que no los tiene que comprar, contratar o alquilar.

9) Descripción detallada de los ítems:

APORTES PROPIOS DE LA ORGANIZACIÓN:

NO MONETARIOS

- **Infraestructura:** 1 sala de 2.50 x 3.50 mt. (Taller de Grabado y Arte Impreso + depósito de materiales)

Baño de 2.00 x 2.00 mt.

Patio grande para realizar actividades al aire libre.

- **Mano de obra:** Dentro de los integrantes y simpatizantes del espacio practican el oficio de albañilería y realizarán la mano de obra dejándonos precio económico por la realización del trabajo, monto con el que contamos como capital \$30.000 *Material de trabajo de los talleres*

- **Material de trabajo:** Pulpo de serigrafía: \$8.000/ 6 atriles de caballete \$3.000 / mesa de madera grande + banquetas descartables \$2.000 / insumos de pintura/ insumos de productos serigraficos/ bacha grande, biblioteca sobre historia del Arte en general.

- **Difusión:** \$500 impresion de volantes/ redes sociales



APORTES DE OTRAS ENTIDADES: (Participantes interesados en los talleres)

-Horas de Trabajo: Cada tallerista ya sea seminario o taller anual de las diversas actividades artísticas durante 2 hs. semanales, a valor de \$250.- la hora. El total dependerá de cada taller realizado.

APORTES SOLICITADOS:

-Materiales para la construcción: 450 ladrillos huecos: \$13.050/ 5 bolsas de cemento: \$1.870/ 2 mt de arena: \$2.800/ 1 mt de piedra: \$2.600/ 6 bolsas de cal: \$1.440/ 14 varillas de hierro: \$3.220/ Alambre: \$200/ Machimbre: \$2.325/ Tirantes: \$3.000/ Chapa: \$8.850/ 100 Tornillos de chapa: \$639/ Puerta de aluminio: \$4.000/ Ventana de aluminio: \$2.500/ ceramica: \$3.506

10)

MONTO TOTAL SOLICITADO: \$50.000

MONTO TOTAL DEL PROYECTO: \$80.800